

L'*adjectif* se rapporte à *un nom* ou à *un pronom*, dont il *exprime une caractéristique essentielle* : c'est pour cette raison qu'on l'appelait traditionnellement *adjectif qualificatif*. Il ne possède pas de genre ou de nombre et prend par conséquent ceux du nom ou du pronom dont il dépend. Certains adjectifs peuvent être modifiés par un adverbe; on appelle ces adjectifs des *qualifiants*, alors que ceux qui ne peuvent pas être modifiés s'appellent des *classifiants*.

Ex. Elle est très **grande**. (qualifiant)

C'est un son plus **aigu**. (qualifiant)

L'Assemblée **législative** (classifiant)

A. Formes

I. Féminin de l'adjectif

- a. On ajoute généralement un **e** au masculin pour obtenir le féminin d'un adjectif.

Ex. grand → grande

court → courte

courtois → courtoise

fermé → fermée

intelligent → intelligente

vrai → vraie

REMARQUE

Il faut mettre un *tréma** sur le **e** du féminin des adjectifs en **gu** pour conserver le son [y] du masculin. Il est maintenant recommandé de mettre le tréma sur le **u** plutôt que sur le **e**.

aigu → aigüe

contigu → contigüe

*Le tréma sépare les sons de deux voyelles consécutives.

- b. Quand l'adjectif se termine déjà par un **e** au masculin, il ne change pas au féminin.

Ex. riche → riche calme → calme
 utile → utile tranquille → tranquille
 étrange → étrange moderne → moderne

II. Féminins particuliers

- a. Les adjectifs **beau, nouveau, vieux**, qui se placent tous avant le nom, ont une autre forme au masculin singulier : **bel, nouvel, vieil**. Cette forme est employée devant un nom commençant par une voyelle ou un **h** muet. Les adjectifs **fou** et **mou**, qui se placent normalement après le nom, ont aussi la forme **fol** et **mol**. Ils viennent alors avant le nom. Leur emploi est surtout littéraire.

Ex. un **bel** homme, le **nouvel** an, un **vieil** arbre, un **fol** amour

Le féminin est formé sur cette deuxième forme du masculin : **belle, nouvelle, vieille, folle, molle**.

Application immédiate

Écrivez la forme correcte de l'adjectif.

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. (nouveau) un _____ espoir | 4. (beau) une _____ ferme |
| 2. (vieux) un _____ arbre | 5. (beau) un _____ âge |
| 3. (fou) une _____ passion | 6. (mou) un _____ oreiller |

réponses p. 68

- b. La terminaison **er** change pour **ère**.

Ex. premier → première cher → chère
 dernier → dernière étranger → étrangère

- c. La terminaison **f** change pour **ve**.

Ex. actif → active neuf → neuve
 vif → vive bref → brève

- d. La terminaison **x** change pour **se**.

Ex. heureux → heureuse douloureux → douloureuse
 amoureux → amoureuse jaloux → jalouse

e. La terminaison **eur** change généralement pour **euse**.

Ex. voleur → voleuse trompeur → trompeuse
 flatteur → flatteuse tapageur → tapageuse

— La terminaison change quelquefois en **eresse**.

pêcheur → pécheresse
 enchanteur → enchanteresse

— Plusieurs adjectifs en **eur** prennent un **e**.

meilleur → meilleure
 antérieur → antérieure
 postérieur → postérieure
 majeur → majeure
 mineur → mineure
 inférieur → inférieure
 supérieur → supérieure
 intérieur → intérieure
 extérieur → extérieure

— La terminaison **teur** peut aussi avoir la forme **trice**.

Ex. moteur → motrice créateur → créatrice

f. Les adjectifs qui se terminent *par une consonne précédée d'une voyelle doublent la consonne avant le e final* :

Ex. ancien → ancienne épais → épaisse
 bon → bonne gras → grasse
 gros → grosse las → lasse
 muet → muette cruel → cruelle
 net → nette gentil → gentille
 sot → sotté naturel → naturelle
 nul → nulle pareil → pareille
 vermeil → vermeille

mais il existe plusieurs **exceptions** à cette règle.

Ex. complet → complète féminin → féminine
 concret → concrète fin → fine
 discret → discrète opportun → opportune
 inquiet → inquiète replet → replète
 mauvais → mauvaise final → finale
 ras → rase général → générale

g. Certains adjectifs ont *un féminin irrégulier*.

Ex. blanc	→ blanche	doux	→ douce	favori	→ favorite
grec	→ grecque	faux	→ fausse	frais	→ fraîche
public	→ publique	roux	→ rousse	long	→ longue
sec	→ sèche	malin	→ maligne	franc	→ franche

h. Certains adjectifs sont *invariables* : chic (pas de féminin), bon marché et les noms employés pour désigner des couleurs (orange, marron, cerise, crème, etc.)

Ex. Regardez comme cette robe est **chic**.

Elle aime acheter des articles **bon marché**.

Tes souliers sont-ils **marron** ou noirs ?

Ces sacs ne sont pas blancs, mais **crème**.

Application immédiate

Écrivez le féminin des adjectifs suivants.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. joli _____ | 12. familial _____ |
| 2. vieux _____ | 13. beau _____ |
| 3. exceptionnel _____ | 14. satisfait _____ |
| 4. veuf _____ | 15. bénin _____ |
| 5. menteur _____ | 16. bas _____ |
| 6. turc _____ | 17. chic _____ |
| 7. supérieur _____ | 18. ambigu _____ |
| 8. portatif _____ | 19. oral _____ |
| 9. joyeux _____ | 20. quotidien _____ |
| 10. franc _____ | 21. conservateur _____ |
| 11. rouge _____ | |

III. Pluriel de l'adjectif

- a. On ajoute généralement un **s** au singulier (masculin ou féminin) pour obtenir le pluriel.

Ex. *masc.* : content → contents
fém. : contente → contentes
masc. : bleu → bleus
fém. : bleue → bleues

- b. Quand il y a déjà un **s** ou un **x** au singulier, l'adjectif ne change pas au masculin pluriel, mais le pluriel du féminin est régulier.

Ex. *masc.* mauvais → mauvais malheureux → malheureux
fém. mauvaise → mauvaises malheureuse → malheureuses

- c. La terminaison **al** devient **aux** au masculin pluriel.

Ex. général → généraux
principal → principaux
normal → normaux

Exceptions:

— Les adjectifs suivants peuvent prendre la terminaison **aux** au pluriel, mais on accepte de plus en plus la terminaison **als** : austral, banal, boréal, facial, final, glacial, initial, jovial, martial, pascal et théâtral.

— Les adjectifs suivants prennent toujours la terminaison **als** au pluriel : bancal, fatal, marial, natal, naval et tonal.

- d. On ajoute **x** aux terminaisons **eau** et **eu** (sauf bleu → bleus).

Ex. beau → beaux
nouveau → nouveaux
hébreu → hébreux

Application immédiate

Donnez le féminin singulier, le masculin pluriel et le féminin pluriel des adjectifs suivants.

1. bon _____ 3. normal _____
2. religieux _____ 4. nouveau _____

B. Accord

a. L'adjectif s'accorde *en genre et en nombre* avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

Ex. Le livre est **ouvert**.

Il y a des feuilles **blanches** sur le bureau.

Ils sont **satisfaits**.

La page est **marquée**.

b. Quand un adjectif qualifie *plusieurs* noms ou pronoms, il est :

— *masculin pluriel* si les noms ou pronoms sont masculins;

Ex. Le livre et le cahier sont **ouverts**.

Pierre et lui sont **absents**.

— *féminin pluriel* si les noms ou pronoms sont féminins;

Ex. La poire et la pêche sont **bonnes**.

Hélène et elle sont **gentilles**.

— *masculin pluriel* si les noms ou pronoms sont de genres différents.

Ex. Mélanie et Jeremy étaient **contents** de vous avoir vu.

Les fleurs et le vase sont **blancs**.

c. *Deux adjectifs au singulier* peuvent qualifier *un nom pluriel*.

Ex. Les langues **française** et **espagnole** sont populaires dans les écoles.

Les **première** et **deuxième** personnes du pluriel sont irrégulières.

d. Dans le cas d'un nom collectif, l'adjectif s'accorde avec le nom *ou* avec son complément, selon le sens.

Ex. Un groupe d'étudiants **bruyant** (ou **bruyants**).

Un groupe d'étudiants **important** (au sens de nombreux)

e. Avec l'expression **avoir l'air**, l'adjectif s'accorde :

— avec le sujet s'il s'agit d'une chose;

Ex. Votre machine a l'air **usée**. Ces propositions ont l'air **sérieuses**.

— avec le sujet ou le mot **air** s'il s'agit d'une personne, selon le sens.

Ex. Elle a l'air **gentille**. (Elle a l'air d'être gentille).

Elle a l'air **inquiet**. (Elle a un air inquiet.)

f. L'adjectif est invariable (toujours masculin singulier) dans les cas suivants :

— Après **ce + être**, même si **ce** représente des noms féminins ou pluriels;

Ex. Écoutez cette musique qui vient de l'église; **c'est** vraiment **beau** !

Cette pièce critique la société d'une façon efficace parce que **c'est exagéré, humoristique et absurde.**

Je suis allé à une conférence ce soir, mais **ce n'était pas intéressant.**

— Quand il est employé *adverbialement* (c'est-à-dire qu'il modifie le verbe) dans des locutions courantes: **coûter (valoir) cher; parler fort, haut, ou bas; voir clair; chanter faux ou juste; travailler dur**, etc.

Ex. Votre robe coûte **cher**, n'est-ce pas ?

Les étudiants travaillent **dur** au moment des examens.

Elle parle toujours **fort**, ce qui est gênant.

Note

Fort, devant un autre adjectif, devient un adverbe et signifie **très**.

Ex. Vous êtes **fort** intelligente. (= Vous êtes très intelligente.)

— Les adjectifs **demi, mi** et **nu** sont invariables *quand ils précèdent le nom* (il y a un trait d'union entre l'adjectif et le nom).

Ex. Écrivez un paragraphe d'une **demi**-page.

Parlez à **mi**-voix.

Il est **nu**-tête.

mais: une page **et demie**, la tête **nue**.

— L'adjectif **possible** est invariable avec le superlatif **le plus, le moins**.

Ex. Faites **le plus** d'efforts **possible**.

mais: Vos prédictions sont **possibles**.

- Après **quelqu'un de, personne de, quelque chose de, rien de** (voir aussi chapitre 26, p. 406 à 408).

Ex. J'ai vu **quelqu'un d'important.**
 Je n'ai vu **personne d'important.**
 J'ai vu **quelque chose de joli.**
 Je n'ai **rien** vu **de joli.**

mais: J'ai vu une personne **importante.**
 J'ai vu une **jolie** chose.

- Dans un *adjectif de couleur composé*, c'est-à-dire qualifié par un autre adjectif (**foncé, clair, pâle, etc.**) ou complété par un nom.

Ex. des yeux **bleu vert**
 des tissus **vert pomme**
 une veste **bleu foncé**
 des souliers **beige clair**

mais: une veste **bleue**
 des souliers **beiges**

Cependant, les adjectifs de couleurs liés par **et** s'accordent seulement s'ils indiquent *des couleurs distinctes*, pour éviter l'ambiguïté, on peut répéter le nom.

Ex. des vaches noir et blanc (ces vaches ont toutes du noir et du blanc)
 des vaches noires et blanches (certaines de ces vaches sont entièrement noires, d'autres sont entièrement blanches)

Les noms ou les syntagmes nominaux employés comme adjectifs de couleur sont en général invariables. (Exceptions: **rose, fauve, pourpre, écarlate** et **incarnat.**)

Ex. des habits **crevette**
 une voiture **rubis**
 des cheveux **poivre et sel**
 les tables **orange**

mais: des reflets **fauves**

Application immédiate

Complétez les phrases suivantes en écrivant la forme correcte des adjectifs entre parenthèses.

1. (intéressant) J'ai entendu des histoires _____ .
2. (content) Jonathan et moi, nous sommes _____ .
3. (heureux) Voilà un père et une mère _____ .
4. (beau) Allez voir les montagnes de cette région. C'est si _____ !
5. (cher) Ses chaussures coûtent très _____ .
6. (premier, deuxième) Les _____ et _____ personnes du singulier de ce verbe prennent un **s**.
7. (demi) J'ai passé trois semaines et _____ à voyager.
8. (confus) Est-elle toujours aussi _____ ?

réponses p. 68

C. Place de l'adjectif

La place de l'adjectif est une question complexe, car il y a de nombreuses exceptions aux règles. Généralement, l'adjectif suit le nom.

I. Postposé

L'adjectif est placé après le nom (postposé) :

- a. Quand il donne au nom *une qualité distinctive* (couleur, forme, nationalité, religion, gout, profession, classe sociale, groupe politique, etc.) qui place le nom dans *une catégorie*.

Ex. une robe **jaune** un prêtre **catholique**
 une table **ronde** le cidre **doux**
 le parti **socialiste** une famille **bourgeoise**
 des écrivains **canadiens**
 (les adjectifs de nationalité ne prennent pas de majuscule)

- b. Quand *un participe présent* ou *un participe passé* est employé comme adjectif.

Ex. une situation **inquiétante** une porte **ouverte**
 un film **fascinant** une personne bien **élevée**
 un parfum **enivrant** un mur **peint**

c. Quand il est modifié par *un complément* ou par *un adverbe long*.

Ex. un confrencier **intéressant à écouter**
 un travail **agréable à faire**
 une étudiante **très bonne en mathématiques**
 un site **vraiment merveilleux**
 une femme **singulièrement belle**

II. Antéposé

L'adjectif est placé devant le nom (antéposé) :

a. Quand il est *court* et *très fréquent*.

petit	grand	vilain
bon	mauvais	moindre
meilleur	pire	
jeune	vieux	
joli	beau	
gentil	long	
autre	gros	

Ex. une **longue** histoire un **joli** bouquet
 la **moindre** chose une **vieille** église
 mon **autre** frère une **mauvaise** note

b. Quand il forme *une locution* avec un nom ou est *souvent employé avec un nom*.

Ex. un **jeune** homme un **grand** magasin
 des **jeunes** gens des **petits** pains
 une **violente** tempête faire la **grasse** matinée
 des **petits** pois dire un **bon** mot
 recevoir les **sincères** condoléances

c. Quand il qualifie *un nom propre*.

Ex. le **sympathique** M. St-laurent le **célèbre** Louis Cyr

d. Quand il est *descriptif avec un sens affectif* (en opposition au sens strictement distinctif) ou pour le rendre *plus poétique*, en poésie et quelquefois en prose.

Ex. Quelle **merveilleuse sensation** ! une **magnifique** réception
 une **incroyable** histoire de **ravissants** villages
 cette **charmante** personne

Application immédiate

Placez l'adjectif entre parenthèses dans les phrases suivantes à la place et à la forme convenables.

1. C'est une maison. (carré)
2. Je ne veux pas boire ce vin. (aigre)
3. Regardez la personne là-bas. (assis)
4. Voilà une fille. (gentil)
5. C'est un film. (particulièrement bon)
6. Je fais un travail. (passionnant)
7. Vous connaissez Lori-Ann Muenzer. (extraordinaire)
8. De quels mouvements vous êtes capable ! (merveilleux)

réponses p. 68

III Place des adjectifs multiples

Les adjectifs gardent leur place respective, soit antéposés, soit postposés.

- Ex.** une **grosse** pluie
une pluie **pénétrante** → une **grosse** pluie **pénétrante**
- une **belle** maison
une maison **rouge** → une **belle** maison **rouge**

Si plus d'un adjectif est antéposé, on les joint par la conjonction **et**, sauf si un des mots est plus fortement lié au nom.

- Ex.** un **beau** garçon + un **grand** garçon (lien étroit)
→ un **beau grand** garçon
(ou, moins fréquemment, un **beau et grand** garçon)
- un beau gâteau + un bon gâteau
→ un beau **et** bon gâteau (liens égaux)
- une vache **noire** + une vache **enragée**
→ une vache **noire enragée**
(la couleur de la vache étant plus fondamentale que son comportement)

Application immédiate

Placez les adjectifs entre parenthèses à la place et à la forme convenables.

1. un jardin (fleuri, joli)
2. une pluie (bon, persistant)
3. un travail (long, mauvais)
4. mon frère (ainé, gentil)
5. un jeune homme (grand, mince, élégant)
6. vos enfants (beau, petit)

réponses p. 69

IV. Changement de sens de l'adjectif selon sa place

Certains adjectifs changent de sens selon leur place. Ils ont *le sens propre* (objectif) quand ils sont placés *après le nom* et *le sens figuré* (affectif) quand ils sont placés *devant le nom*.

Changement de sens selon la place de l'adjectif:

Adjectif	Sens propre (suit le nom)	Sens figuré (précède le nom)
ancien	l'histoire ancienne (d'une autre époque)	mon ancien professeur (que j'avais avant)
brave	un soldat brave (courageux)	un brave homme (gentil, bon, simple)
certain	un résultat certain (sûr, assuré)	un certain sourire (particulier)
cher	un vêtement cher (dont le prix est élevé)	mon cher ami (tendrement aimé)
dernier	l'année dernière (qui précède cette année)	le dernier mois de l'année (dans une série)
différent	une question différente (non semblable, pas la même)	différentes personnes (quelques, diverses, variées)
drôle	une histoire drôle (amusante)	une drôle d' histoire (bizarre)
grand	un homme grand (≠ petit)	un grand homme (important, célèbre)
même	la simplicité même (pure, exacte)	la même explication (identique)

(suite page 61)

Adjectif	Sens propre (suit le nom)	Sens figuré (précède le nom)
nouveau	une façon nouvelle (pas connue depuis longtemps, récente)	une nouvelle robe (autre, supplémentaire)
pauvre	un homme pauvre (qui n'est pas riche)	un pauvre homme (malheureux, infortuné)
prochain	la semaine prochaine (qui suit cette semaine)	la prochaine fois (suivante dans une série)
propre	une maison propre (\neq sale) le sens propre (réel, intrinsèque)	ma propre maison (qui m'appartient)
sale	des mains sales (\neq propres)	une sale affaire (mauvaise)
seul	une personne seule (non accompagnée)	mon seul souci (seulement un)

Application immédiate

Remplacez le mot souligné par l'adjectif entre parenthèses. Placez-le devant ou après le nom, d'après le sens du mot souligné.

- Il y a plusieurs façons de voir la chose. (différent)
- L'été passé, nous étions au bord de la mer. (dernier)
- Il a un air bizarre aujourd'hui. (drôle)
- Vous vous êtes mis dans une mauvaise situation. (sale)
- Il a écrit ça de sa main à lui. (propre)
- C'est une mode récente. (nouveau)
- Lester B. Pearson était un homme important. (grand)
- C'est un fait sûr. (certain)

réponses p. 69

D. Observations sur quelques adjectifs

1. différent

Quand cet adjectif est placé devant le nom dans le sens de *certain* ou *divers*, il est pluriel et il n'y a pas d'article (voir aussi chapitre 26, p. 402).

Ex. **Différentes** (certaines, diverses) personnes me l'ont dit.

2. étranger, étrange

Ne confondez pas **étranger** (qui est d'une autre nation) et **étrange** (bizarre).

Ex. Pour vous, le français est une langue **étrangère**.

Voilà un phénomène **étrange**. (bizarre, surprenant)

3. horrible : signifie très laid, très mauvais.

Ex. Il fait un temps **horrible**.

terrible : signifie effrayant, violent.

Ex. Il fait un vent **terrible**.

Dans la langue familière du Québec, on emploie parfois **terrible** au sens de « très bien » ou « super ».

ATTENTION

N'employez pas **très** avec un adjectif qui a déjà un sens superlatif, comme *merveilleux, formidable, extraordinaire, magnifique, épatant, horrible, délicieux*, etc.

Ex. magnifique = très, très... beau

4. mauvais

— **mauvais** ≠ **bon** : c'est l'équivalent anglais de « bad » mais aussi de « wrong ».

Ex. Ce café est **mauvais**.

Je ne peux pas ouvrir la porte; j'ai pris la **mauvaise** clé.

5. nouveau, neuf

— **nouveau** signifie *récent, connu depuis peu*, ou *autre, supplémentaire* (voir p. 61).

Ex. Venez voir ma **nouvelle** maison (autre).

Julie a un **nouvel** ami.

— **neuf** signifie *fait depuis peu, qui n'a pas ou presque pas servi* (« brand new »).

Ex. C'est une maison **neuve**. (qui vient d'être finie)

6. rendre + adjectif

Le verbe anglais « to make » se traduit par **rendre** quand il est construit avec *un adjectif*. N'employez jamais le verbe **faire** dans ce cas.

Ex. Si vous mangez trop, ça va vous **rendre malade**.

Cette situation le **rendra nerveux** à la longue.

Pour **rendre** votre long séjour **agréable**, il faudrait le préparer activement.

E. Adjectifs ordinaux

Les adjectifs ordinaux, aussi appelés les nombres ordinaux, indiquent *l'ordre* ou *le rang*.

Ils se forment en ajoutant **ième** au nombre cardinal correspondant.

Lorsqu'il y a un **e** final dans le nombre, il disparaît.

Ex. sept → septième

vingt-et-un → vingt et unième

vingt-trois → vingt-troisième

quatre → quatrième

vingt-deux → vingt-deuxième

Exceptions :

premier (1^{er}), première (1^{re})

deuxième *se dit aussi* second(e)

cinq → cinquième (avec **u**)

neuf → neuvième (avec **v**)

Les adjectifs ordinaux sont variables en genre et en nombre.

Ex. le **premier** jour

la **première** année

les **premières** années

la **deuxième** année

REMARQUES

— Quand **premier** et **dernier** accompagnent *un nombre cardinal*, on les place *après* le nombre cardinal.

Ex. les **deux premiers** exercices

— Un nombre cardinal remplace un nombre ordinal pour *le rang des souverains d'une dynastie*, excepté **premier** et **second** (pour deuxième). Il n'y a pas de déterminant.

Ex. François 1^{er} → François premier

Charles X → Charles dix

Louis XIV → Louis quatorze

— On *abrège premier* et *première* différemment des autres nombres ordinaux :

premier : 1^{er}

première : 1^{re}

deuxième, second ou seconde : 2^e

troisième : 3^e

quatrième : 4^e

vingt-et-unième : 21^e

cent-unième : 101^e

...

— L'abréviation de l'adjectif ordinal est aussi *variable*.

Ex. le 1^{er} jour

la 1^{re} année

les 1^{res} années

la 2^e année

Exercices

Exercice I (oral)

Remplacez le nom souligné par le nom donné entre parenthèses et faites les changements nécessaires.

Ex. (une poire) Voici un fruit vert et peu appétissant. Il a l'air véreux et il est petit.

Voici une poire verte et peu appétissante. Elle a l'air véreuse et elle est petite.

- (cette tomate) Ce légume doit être excellent parce qu'il est bien rouge et mûr à point; il est assez gros et a l'air délicieux.
- (mes amis) Ma tante est grande, distinguée et très active. C'est une femme généreuse et aimée de tout le monde.
- (la rue) Le boulevard est long, large et bordé d'arbres. Il est toujours plein de monde.
- (ma sœur) J'aime mon frère parce qu'il est discret, honnête et calme. Il est aussi ordonné, gentil et courageux. Il est franc et direct avec moi.

5. (cette montagne) Regardez ce petit mont. Il n'est pas haut, mais il est escarpé. En ce moment, le temps est sec, alors il est jaune foncé.
6. (la fille) Le garçon peureux était tremblant, pâle, effrayé, silencieux et confus.

Exercice II (oral)

Placez les adjectifs correctement et accordez-les avec le nom.

Ex. une cheminée (grand, noir) → une grande cheminée noire

1. une présentation (ennuyeux, long)
2. une porte (grand, fermé)
3. une maison (seul, abandonné)
4. un enfant (sympathique, jovial)
5. une composition (clair, concis)
6. un vin (rouge, petit, bon)
7. un bâtiment (solide, vieux)
8. un visage (ridé, vilain)
9. une personne (jeune, ivre de joie)
10. les exercices (premiers, deux)

Exercice III (oral)

Placez l'adjectif avant ou après le nom selon le sens donné par les mots entre parenthèses.

Ex. chère / ma tante (que j'aime beaucoup) → ma chère tante

1. dernière / la semaine (des examens finals)
2. même / la chose (identique)
3. ancienne / mon amie (que j'avais l'année dernière)
4. brave / ma sœur (si courageuse)
5. propre / sa maison (impeccable)
6. prochaine / l'année (qui vient)
7. pauvre / son chien (malheureux)
8. drôle / un costume (bizarre)
9. nouveau / un (autre) manteau
10. seul / mon enfant (sans amis)

Exercice IV (oral)

Dans le texte suivant, substituez **Eugénie et religieuse** à **Eugène et religieux**, respectivement. Faites les changements nécessaires.

Clarina et François Potvin eux-mêmes semblaient trouver délicieuse leur éternelle compote de citrouille. Tout de suite, Caroline et Eugénie Lecomte étaient devenues camarades. Très blanche de cette blancheur de clair de lune particulière à certaines religieuses ayant passé quelques années enfermées dans un cloître, blancheur rehaussée, exagérée par d'abondants cheveux châtain foncé, Eugénie avait une figure d'infinie douceur qu'illuminait à des minutes précieuses, un fin et discret sourire.

Albert Laberge, *La scouine*.

Exercice V (oral)

Relevez tous les adjectifs du texte suivant et cherchez leur sens.

Au troisième étage, les portes demeuraient closes, excepté celle de mademoiselle de Bichette. Au deuxième, seul le petit boudoir bleu vivait de sa vie effacée et désuète. Au premier, s'étendait un salon, profond et embarrassé de meubles hétéroclites, eux-mêmes hérissés de bibelots aux formes inquiétantes et multiples. Tout le rez-de-chaussée gardait béantes ses portes de chêne sculpté; antichambre, salon, salle à manger. Au sous-sol restait l'antique cuisine, humide et inconfortable.

Anne Hébert, *Le torrent*.

Exercice VI (oral)

Faites une phrase en employant chacun des adjectifs suivants à la forme ou à la place indiquée.

1. même (employé adverbialement)
2. drôle (avant le nom)
3. dernier (après le nom)
4. grand (avant le nom)
5. sale (avant le nom)
6. demi (après le nom)
7. beau (+ nom masc. commençant par une voyelle)
8. bleu foncé

Exercice VII (écrit)

Écrivez l'adjectif correctement dans les phrases suivantes.

1. (attentif) Les étudiants sont _____ en classe.
2. (frais) Cette viande n'est pas _____.
3. (aigu) Ces notes _____ me font mal aux oreilles.
4. (favori) Ce sont ses chansons _____.
5. (extérieur, blanc) La partie _____ est _____.

6. (incorrect, vain) Votre réponse est _____ et vos efforts sont _____.
7. (bénin) Heureusement, la tumeur était _____.
8. (local) Nous sommes arrivés à huit heures du matin, heure _____.
9. (vrai) C'est une histoire _____.
10. (libéral, conservateur) Vos idées sont-elles _____ ou _____?

Exercice VIII (écrit)

Traduisez les deux phrases suivantes.

1. « This book will make you famous. »
2. « The appointment I have makes me nervous. »

Exercice IX (écrit)

Décrivez un animal que vous trouvez très curieux. Faites un bon choix d'adjectifs et employez-en le plus possible. (cinq lignes)

Exercice X (écrit)

Ajoutez **des** ou **de (d')** selon la position de l'adjectif si c'est nécessaire.

1. Dans cette rue, il y a _____ magnifiques vitrines.
2. Connaissez-vous _____ autres poèmes de cet auteur?
3. Nous avons vu _____ différentes choses qui pourraient nous intéresser.
4. Elle a reçu _____ roses rouges, _____ superbes roses rouges.
5. Je n'ai pas _____ idées intéressantes en ce moment.
6. _____ jeunes gens vont le voir pour lui apporter _____ très bonnes revues.

Exercice XI (écrit)

Rédigez une phrase avec chacune des expressions suivantes en faisant les accords appropriés. Aux numéros 6, 7 et 8, faites une phrase pour chaque mot.

1. quelqu'un de (+ *adjectif*)
2. quelque chose de (+ *adjectif*)
3. avoir l'air (+ *adjectif*)
4. ce (+ *adjectif*) (représentant un nom fém. ou plur.)
5. un groupe de personnes (+ *adjectif*)
6. horrible, terrible
7. étranger, étrange
8. nouveau, neuf

Exercice XII (écrit)

Complétez les phrases suivantes avec la traduction appropriée des mots anglais entre parenthèses.

1. Vous êtes _____ à me le dire. (« first »)
2. _____, il faut aller à la banque. (« first »; deux réponses)
3. Faites _____ exercices pour demain. (« the first three »)

Réponses aux applications immédiates

- | | | | |
|-------|--|-------|---|
| p. 50 | <ol style="list-style-type: none"> 1. nouvel 2. vieil 3. folle 4. belle 5. bel 6. mol | p. 52 | <ol style="list-style-type: none"> 1. jolie 2. vieille (ou vieilles) 3. exceptionnelle 4. veuve 5. menteuse 6. turque 7. supérieure 8. portative 9. joyeuse 10. franche 11. rouge 12. familière 13. belle 14. satisfaite 15. bénigne 16. basse 17. chic 18. ambiguë (ou ambiguë) 19. orale 20. quotidienne 21. conservatrice |
| p. 53 | <ol style="list-style-type: none"> 1. bonne, bons, bonnes 2. religieuse, religieux, religieuses 3. normale, normaux, normales 4. nouvelle, nouveaux, nouvelles | | |
| p. 57 | <ol style="list-style-type: none"> 1. intéressantes 2. contents 3. heureux 4. beau 5. cher 6. première, deuxième 7. demie 8. confuse | | |
| p. 59 | <ol style="list-style-type: none"> 1. ... une maison carrée. 2. ... ce vin aigre. 3. ... la personne assise là-bas. 4. ... une gentille fille. 5. ... un film particulièrement bon. 6. ... un travail passionnant. 7. ... l'extraordinaire Lori-Ann Muenzer. 8. De quels merveilleux mouvements... ou mouvements merveilleux... | | |

- p. 60
1. un joli jardin fleuri
 2. une bonne pluie persistante
 3. un long et mauvais travail (ou un travail long et mauvais)
 4. mon gentil frère aîné
 5. un grand jeune homme mince et élégant
 6. vos beaux petits enfants

- p. 61
1. Il y a différentes façons...
 2. L'été dernier...
 3. Il a un drôle d'air...
 4. ... dans une sale situation.
 5. ... de sa propre main.
 6. ... une nouvelle mode.
 7. ... un grand homme.
 8. ... un fait certain.